

Die MATURA in Kunst und Gestaltung

Themenpools

Techniken, Materialien, bildnerische Probleme oder thematische Schwerpunktsetzungen können Ausgangspunkt für die Formulierung von Themenbereichen sein, nicht jedoch die reine Auflistung einer chronologischen Kunstgeschichte.

Zum Beispiel:

- Zusammenhänge von Form, Konstruktion und Funktion in Architektur und erlebbaren Räumen
- Visuelle Massenmedien als Informationsträger
- Die Bildsprache der bewegten Bilder in Film und Video
- Geschlechtsspezifische Rollenbilder in Alltag, Kunst und Medien
- Formale und funktionale Zusammenhänge in Architektur und Design
- Stilistische Entwicklungen in der Malerei der klassischen Moderne

Aufgabenstellungen

Die Aufgabenstellung ist kompetenzorientiert zu formulieren. Sie soll aus Reproduktion (*1), Transferleistung (*2), Reflexion und Problemlösung (*3) und (optional) Erfahrungen aus der eigenen Praxis bestehen.

*1: Wiedergabe von Sachverhalten (auch Auswendig-Gelerntes), Fachwissen, aus den Angaben herausgearbeitete Inhalte, rein reproduktives Nutzen von Arbeitstechniken

*2: Hier ist selbständiges Erklären, Bearbeiten und Ordnen von Inhalten zu verstehen. Anwenden von methodischen Schritten auf unbekannte Beispiele und Zusammenhänge (Transfer).

*3: Hier ist der reflexive Umgang mit Zusammenhängen/Problemstellungen/eingesetzten Methoden/Erkenntnissen gefordert. --> selbständige Begründungen, Interpretationen, Bewertungen,...(Problemlösung)

Es kann also sehr wohl ein inhaltliches „Stoffgebiet“ abgefragt werden, die Aufgabe darf sich aber nicht auf die reine Wiedergabe beschränken, sondern muss auch abprüfen, ob das Erlernte auf neue Situationen transferiert werden kann und ob es für Problemlösungen oder Erläuterungen angewendet werden kann. Die Verzahnung von Bildwissen, Praxiserfahrung und Reflexion soll in einem Prüfungsgespräch entsprechend sichtbar werden.

Für die einzelnen Aspekte der Aufgabenstellung können verschiedene Operatoren (handlungsanweisende Verben) verwendet werden:

Für den Bereich **Reproduktion**: aufzählen, aufzeigen, benennen, bestimmen, beschreiben, bezeichnen, charakterisieren, darlegen, darstellen, definieren, ermitteln, feststellen, herausarbeiten, lokalisieren, nennen, schildern, skizzieren, veranschaulichen, wiedergeben, zitieren, zusammenfassen,...

Für den Bereich **Transfer**: ableiten, analysieren, anwenden, auswerten, begründen, charakterisieren, (Zusammenhänge) darstellen, einordnen, erklären, erläutern, erstellen, Unterschiede darlegen, gegenüberstellen, vergleichen, gliedern, herausarbeiten, herausfinden, illustrieren, in Beziehung setzen, klassifizieren, nachweisen, übertragen, unterscheiden, untersuchen, vergleichen, widerlegen, zuordnen,...

Für den Bereich **Reflexion/Problemlösung**: ableiten, appellieren, beurteilen, beweisen, bewerten, einen eigenen Standpunkt darlegen, diskutieren, einschätzen, empfehlen, entwerfen, entwickeln, erörtern, Hypothesen formulieren, gestalten, herstellen, interpretieren, kritisieren, prüfen, rekonstruieren, Stellung nehmen, überprüfen, verfassen, verteidigen, wählen,...